

Sonia Jach

Praca dyplomowa: „Projektowanie poziomu gry komputerowej jako narzędzie prezentacji i interpretacji dziedzictwa Łodzi”

Gry wideo dzięki nieustającemu rozwojowi technologii komputerowych oraz rosnącej popularności wśród osób w każdym wieku, stały się medium, niosącym nie tylko walory rozrywkowe, ale również **wartości poznawcze i edukacyjne**. Wykorzystanie rozpoznawalnych **elementów kultury** w grach komputerowych pozwala wzbudzić zainteresowanie umieszczonymi w wirtualnej przestrzeni odniesieniami do świata rzeczywistego. Dzięki zastosowaniu takich zabiegów możliwe jest budowanie **więzi emocjonalnej** z graczem, co potrafi wpłynąć pozytywnie na jego odbiór zarówno samej gry, jak i przekazywanych w niej wartości.



Widok na strukturę całego poziomu. Widoczny gmach ratusza, pomnik oraz budynek Kościoła Zesłania Ducha Świętego

Niniejsza praca inżynierska opisuje kompletny **proces tworzenia poziomu gry komputerowej**, czyli fikcyjnej lokacji osadzonej w wirtualnej przestrzeni, po której może poruszać się gracz, prezentującego **rozpoznawalne elementy łódzkiej architektury** (np. znajdujący się przy Placu Wolności Kościół Zesłania Ducha Świętego, gmach ratusza i pomnik Tadeusza Kościuszki).

Począwszy od etapów koncepcyjnych, które wymagały opracowania atrakcyjnego projektu prezentacji przestrzeni oraz jej interpretacji, poprzez czysto techniczne stadia tworzenia komponentów potrzebnych do zbudowania gry — w tym modeli trójwymiarowych oraz obrazów cyfrowych — prowadzi przez cały przebieg kreowania integralnego cyfrowego świata oraz tłumaczy podstawy potrzebne do zrozumienia działania algorytmów odpowiedzialnych za **wyświetlanie grafiki trójwymiarowej** w przestrzeni wirtualnej.



Wyeksponowany pomnik Tadeusza Kościuszki w autorskiej interpretacji przestrzeni

Sonia Jach

Tel: +48 603 637 766

E-mail: jach.sonia@gmail.com

WWW: www.soniajach.pl